



in Hasselt

vrijtijds magazine van Hasselt
Verschijnt maandelijks n° 161

**Festififty met
Moya De Feyter**

**Septemberfoor
met gratis bon**

**Autoloze Zondag
met Culinaire Ring**

september



HASSELT
HEEFT
HET.

2022

Festififty
50 jaar CCHA

KIND AAN HUIS IN CCHA EN AMBASSADRICE VAN FESTIFIFTY

Wie weldra door de stad loopt, ziet op verschillende locaties de rake stadsgedichten van de Hasseltse Moya De Feyter. In en rond het hart van Hasselt – van het cultuurcentrum tot op de kinderboerderij – tref je haar poëzie. De klimaatdichteres vormt ook de rode draad van Festififty dat gedurende vijf maanden vijftig projecten lanceert naar aanleiding van de 50ste verjaardag van CCHA.

Moya De Feyter groeide op in Sint-Lambrechts-Herk en volgde Latijn-Grieks aan het Virga Jessecollege. Intussen publiceerde ze twee dichtbundels en een prozaboek: 'Tot iemand eindelijk', 'Massastrandingen' en 'Een heel dun laagje'. "Als kind trok ik regelmatig met mijn moeder en broer naar het CCHA. Al noemen wij het altijd 'de toverdeuren'. Het was destijds een van de eerste gebouwen in Hasselt met automatische deuren waar ik als kind kwam. Het duurde lang vooraleer we echt 'cultureel centrum' zeiden. Bovendien vind ik vandaag nog altijd dat 'toverdeuren' perfect bij het CCHA

past. Achter die deuren is het altijd één en al magie. Ik kwam er als kind in zoveel verschillende werelden terecht. Heel eerlijk? Het was een plek om thuis te komen", vertelt Moya De Feyter.

GROOTSHEID

"Ik herinner me ook de vele schoolvoorstellingen nog: poppentheaters, de moderne bewerkingen van de Griekse mythes. Er waren toen nog niet veel plekjes in Hasselt waar ik – als kunstzinnig type – paste. Ook de grootsheid van het gebouw was opvallend. Voor een relatief kleine stad als Hasselt is het cultuurcentrum écht groot. De ambitie van de ontwerper vijftig jaar geleden was immens. Wat ik er ook heel tof vind: de wachtruimte waar je elke keer opnieuw een tentoonstelling meepikt voor en na een voorstelling", gaat Moya verder. "Op mijn 18e verhuisde ik voor mijn studies naar Antwerpen. Daar kwam ik terecht in een wereld van gelijkgestemden, een soort uitvergroot cultuurcentrum, waar iedereen net als ik hield van kunst, theater en literatuur."

DICHTER BIJ DE STAD

Het CCHA en knst. (de voormalige Kunstencampus Hasselt) waren

een tweede thuis voor Moya tijdens haar tienerjaren. Vandaag woont en werkt Moya nog altijd in Antwerpen, maar ze herontdekte Hasselt tijdens de pandemie. De woning met grote tuin van haar moeder was toen een verademing. "Als mijn lief en ik bij mama logeren, slapen we altijd op een luchtmatras in de tuin om naar de sterren te kijken en 's ochtends met de vogels wakker te worden. De band met Hasselt is er altijd geweest. Net daarom is het zo speciaal om mee te mogen werken aan verschillende projecten voor Festififty", gaat de Hasseltse schrijfster en dichteres verder.

"Ik heb vijf gedichten geschreven die de openbare ruimte tijdelijk zullen opsmukken onder de noemer 'Dichter bij de stad'. Je ontdekt ze vanaf eind augustus op de leina-tuurstenen trappenwand aan de achterkant van het CCHA, aan het bushokje op het Leopoldplein, op een muur in de kinderboerderij, op het Groenplein en op de grote bank op het Capucienplein. Het gedicht voor het Leopoldplein pende ik daar ter plaatse neer. Voor de kinderboerderij kwam ik uit mijn comfortzone en schreef ik echt op kindermaat. Iets abstracts zou daar →

INTERVIEW MOYA DE FEYTER



**'Achter die
toverdeuren
is het één en
al magie!'**

Moya De Feyter

Festififty 50 jaar CCHA



'Hopelijk is Festififty het startschot van meer poëzie in de stad'

gewoon niet op zijn plek zijn. En ook de bank op het Capucienenvlein was een uitdaging: ik heb alles in één lange zin gestopt. Het was best spannend om te schrijven in functie van een locatie. Dat had ik nooit eerder gedaan. De gedichten hadden ook nooit bestaan als ik deze opdracht niet gekregen had. Uiteraard ben ik heel benieuwd naar de reacties van de Hasselaren. Wie een gedichtenbundel in de bibliotheek haalt, kiest daar heel bewust voor. Nu zullen de gedichten waarschijnlijk ook gelezen worden door mensen die niet van poëzie houden. In het beste geval levert dat hier en daar een vonk op, het begin van een ontdekkingstocht. Ik hoop in ieder geval dat dit het startschot is van meer poëzie in de stad, van allerlei dichters, een beetje zoals de streetart die er nu al is."

VAN LUISTERWANDELINGEN TOT TAFELREDE

Naast 'Dichter bij de stad' werkt Moya nog aan andere Festififty-activiteiten. Samen met twee bevriende klimaatdichters – Marjan De Ridder en Adilça Rodrigues Soares – zorgen ze eind augustus voor Luisterwandelingen: een poëtische performance op het Domein Kiewit. "Op zaterdag 8 en 9 oktober kun je ook nog gaan kijken naar TaxiBedrijf een voorstelling die ik samen met woordkunstenaar Jee Kast schreef. Ook dat was spannend. Ik schreef nooit eerder een theatertekst met iemand die een totaal andere schrijfstijl heeft." In groepjes van maximaal zeven personen volg je het verhaal van twee personages

tijdens een taxirit door Hasselt. De acteurs van dienst zijn studenten uit de drama-opleiding aan het LUCA School of Arts. "En eind oktober (21/10/2022, nvdr.) ben ik nog te gast in Het Smaaksalon voor een tafelrede."

KIEZEN IS VERLIEZEN

Zelf hoopt Moya ook een of meerdere voorstellingen mee te pikken. "De programmatie ziet er heel goed uit. Circus Ronaldo is een klassieker, een meester in het vak. Ik heb hun nieuwe voorstelling Sono Io? nog niet gezien, maar ik denk dat het een heel ontroerende, grappige en tedere performance wordt", vertelt Moya. "In Memoriam van Hanneke Paauwe wil ik ook graag zien. Hanneke is een fantastische schrijfster en regisseur. Knap hoe ze met een heel eerlijk soort humor in donkere thema's duikt. Deze voorstelling vindt plaats op het oude kerkhof, wat de ervaring sowieso extra bijzonder maakt. En 'Zeemaal' lijkt me ook ontzettend tof. Wat een heerlijk idee om theater en eten samen te brengen. Zeewier is trouwens erg interessant: je kunt het eten, als brandstof gebruiken, het absorbeert CO₂ én het werkt zuiverend. Allemaal goede redenen om het er eens uitvoerig over te hebben!"

→ **BEKIJK HET VOLLEDIGE FEESTPROGRAMMA OP**
festififty.be **UTIPAS**

FESTIFIFTY
50 van aug t/m dec 2022
50 PROJECTEN VOOR
50 JAAR CCHA IN
5 MAANDE